

AfterEffects-Projektbewertung

arj/Juni2015 v.1.1

Institut: Technische Berufsschule Zürich / IT

Klasse:

Gruppe:

Familienname:

Vorname:

Datum:

Prüfungsexperte: J. Arnold

Note:

Es wird von der Note 4.0 ausgegangen, mit entsprechendem Korrektiv in den vier folgenden Kriterien!

	-½ Note	-¼ Note	Neutral	+¼ Note	+½ Note
Medienkompetenz <u>Anforderungen</u> Schriftlicher Test mit 14 Fragen zu videotechnischen Grundlagen, Videoformaten und AfterEffects (AE) gemäss Skript! Zugelassen ist eine einseitige A4-Seite Zusammenfassung und ein Taschenrechner (Kein Mobile / Smartphone / PC / Notebook / Tablet etc.) Dauer: 45 Min.	0-2 Punkte	3-5 Punkte	6-8 Punkte	9-11 Punkte	12-14 Punkte
Projektplanung <u>Anforderungen</u> 1. Projektbeschrieb (Abgabe!) mit Ideenskizze. D.h. in geeigneter Form beschriebene Handlungsmomente (z.B. mit einem Storyboard) 2. Projektplan (Abgabe!) mit Zeitrahmen und Aufgabenteilung, falls Gruppenarbeit. Bewertungskriterien: Übereinstimmung der Planung mit dem Endprodukt. Einhaltung der Abgabetermine. Formales wie Titelblatt, Schriftart, Kopf- und Fusszeile sowie die Grammatik im Dokument.	Nicht erfüllt oder keine Abgabe!	Teilweise erfüllt!	Erfüllt!	Erfüllt, mit darüber hinausgehendem Einsatz!	Erfüllt und wesentlich übertroffen! Mustergültig!
Toolkompetenz <u>Anforderungen</u> Schwierigkeitsgrad der AE-Arbeit, Aufwand (Pfadmasken, Puppenwerkzeug, Malwerkzeug, Partikeleffekt, Textwerkzeug, 3D-Ebenen, Beleuchtung, Kamera etc.) Der Kursteilnehmer macht eine erste Selbsteinschätzung, die anschliessend mit dem Experten besprochen und von diesem definitiv festgelegt wird. Achtung: Keine Plagiate wie z.B. das Kopieren von VideoCopilot-Tutorials! Desinteresse, minimalistisches Arbeiten und der Verdacht auf «Kurs nur absitzen» werden negativ bewertet!	Nicht erfüllt	Teilweise erfüllt!	Erfüllt!	Erfüllt, mit darüber hinausgehendem Einsatz!	Erfüllt und wesentlich übertroffen! Mustergültig!
Produktbewertung <u>Anforderungen</u>	Format: [1P] AE-Projekt! HDTV 720 25	<u>Format der AE-Komposition</u> AE-Projekt! HDTV 720 25	<u>Format des 1.Files (Abgabe!)</u> HDTV 720 25 H.264 / Profil: Hoch / Pegel: 5.1	<u>Format des 2.Files (Abgabe!)</u> Animiertes GIF 256 Color Keine Transparenz!	<u>Termine</u> Die beiden Files müssen exakt auf den Abgabetermin bereitgestellt werden. [1P]
	GIF-Schleifen-Wiedergabe [1P]	n.a.	n.a.	endlos	<u>Originalität</u> Die besten drei Filme werden per Abstimmung innerhalb der Kursteilnehmer erhoben. [1. Rang=3P] [2. Rang=2P] [3. Rang=1P]
	Audio: [1P]	unkomprimiert	Multiplexed, AAC, 192kb/s Qualität: Hoch	n.a.	
	Auflösung: [1P]	1280 x 720	1280 x 720 quadratisch	320 x 180 quadratisch	
	Bildrate: [1P]	25 fps	25 fps	15 fps	
	Dauer: [1P]	36 sec. <i>(Das AE-Projekt wird nicht abgegeben!)</i>	Total: 36 sec. 30 sec. Originalfilm 3 sec. Vorspann (Bild: vorspann.psd) 3 sec. Nachspann (Bild: nachspann.psd)	Einer aus dem Originalfilm beliebig gewählter Ausschnitt mit der Dauer von 10 sec. (Ohne Vor-/Nachspann!)	
	0-2 Punkte	3-5 Punkte	6-8 Punkte	9-11 Punkte	12-14 Punkte